

THEÂTRE-ACADEMIE

Trilogie de 3 éditions

M. CHRAIBI Président «L'organisation du festival s'inscrit dans le cadre d'activités parascolaires permettant de façonner la personnalité de l'étudiant et de développer chez lui les qualités requises pour devenir un bon manger capable de s'insérer professionnellement et de s'adapter à toute situation»

M. NASSOU Vice-président « Le PLUS gagné par les étudiants-comédiens Avant : Des timides, introvertis, ou carrément renfermés sur eux-mêmes. Après : Amélioration de l'élocution, maitrise des émotions, confiance en soi.... Perspectives : Réussir son entretien d'embauche, son insertion professionnelle,.....s'épanouir »





M. A. CHRIABI rend hommage à 4 invités d'honneur: Abderrahim MENIARI, acteur-réalisateur, Fettah NGADI, acteur, compositeur, Fatima Zahra BENNACER, actrice et Jaouad AL ALAMI acteur

l'ESCG Lance son 1er FESTIVAL DE TÉÂTRE

Un air de fête régnait ce 1er décembre 2010 dans la salle hadad ou l'ESCG présentait son 1er Festival de Théâtre. Le programme était riche et varié. Au menu : «Climax 1er acte», «Tours de magie», «MOUCHAGHIBI MAHOU AL OUMMIYA» et «Une scène de rue». Après les rituels récitation des versets coraniques, le mot du directeur de l'ESCG, Mr Abdeslam CHRAIBI et le mot de la nouvelle présidente du BDE, Farah SRIHRI, la grande fête du théâtre commença.



I. « Climax 1er Acte » de M; NASSOU Driss et interprétée par Widad BENZAOUIA(Le prologue), Kaoutar GARTI (Amy winehouse), sofia EL KANDOUSSI (Haïfa Wahbi), Mohamed Yassine LEBBAR(Mouammar Kaddafi), Saad Zyat (John Cena), Omar AGNAOU,

Omar AGNAOU (Michael Jackson), Iman HADA (Paris Hilton), Imad OUCHITACHNE

(George Walker Busch) Bilal TATARI 5 Oussama Ben Laden, Abdedessamad OUCHITACHNE (Hamid Azzahir) et la SUPERSTAR Mouna DIAJ (Dans pas moins de 5 rôles : Faïrouz (L'immense star de la chanson arabe), Aminatou Haïdar (Fauteuse de la troubles dans le Sahara marocain) Frijolita (jeune sœur de Frijolito, enfant de la ravissante Margarita dans la série mexicaine 'Ayna Abi'), Antigone 'Fille d'Œdipe, enterrée vivante par Créon pour avoir transgressé la loi et enseveli son frère) et Cléopâtre (la reine de beauté de tous les temps, l'incomparable et mythique reine d'Egypte);

Résumé: D'emblée, la prologue nous projette en septembre 2022, puis nous assène un perspective apocalyptique «A cause de l'usage excessif des énergies fossiles, d'une part, du refus des gouvernements de prendre des mesures drastiques, d'autre part, la vie sur la planète Terre est sur le point de disparaître ».

Le verdict des experts consultés est sans appel. Les humains ont jusqu'au 2 décembre 2022 pour quitter la terre. Car, la vie est possible sur Espoir , une toute petite planète récemment découverte.

Réunis en urgence à ONU, les dirigeants du monde entier ont décidé de nommer un jury international. Ce jury choisira

les rares humains qui pourront échapper à l'apocalypse et aller vivre sur Espoir.

A la surprise générale, ce sont (Amy winhouse, la star incontestée du R&B anglais,(Kaoutar GARTI), Hifa Wahbi, la star libanaise de musique,(Sofia KANDOUSSI), Mouammar Kadhafi, le célèbre dirigeant libyen, (Md Yassine LEBBAR) et John Cena, le plus grand champion de tous les temps de CATCH.(Saad Zyat).

Tous les humains veulent fuir la terre et aller sur Espoir. Et, le jury a fort à faire pour

sélectionner les candidats les plus méritants.

Parmi les notoriétés qui défilent, le dramaturge s'est surtout focalisé sur les personnalités suivantes :Faïrouz, Michael JACKSON, Aminatou HAYDAR, Paris HILTON, Antigone, G.BUCH Frijolito, Ben LADEN Cléopâtre et Hamid AZ ZAHIR.



Hamid Zahir Devant la troupe chante: aach dakk Tamchi Izin ou nta rajl mskin ouzman yghlbek f Ihin...

Les uns essayeront de convaincre le jury, les autres tenteront, de le séduire mais hamid AZ ZAHIR devra faire vibrer les spectateurs pour pouvoir « traverser » d'où le recours à sa célébrissime chanson « Ach Daak Tamchi Lzzin, Ountaya Rajl Mskin, Ouzman Ighlb Flhin.....».

Réactions du public : Les nombreux spectateurs accourut louèrent le thème abordé par « climax »(Le réchauffement climatique et ses conséquences), les morceaux musicaux choisis et surtout le jeu de nos comédiens en herbe . « Il ne fait aucun doute que l'E SCG, avec les nombreuses et variées activités parascolaires offertes, dont notamment le théâtre, non seulement favorise l'épanouissement et ses étudiants mais encore ouvre devant eux de nombreux horizons »

II « Tours de magie » de et avec Mohamed Amine AARAS et Imane HADAD. En guise de détente, des tours de magie. III « MOUCHAGHIBI MAHOU OUMMIYA » avec Saad ZYAT, Imad OUCHITACHNE, Bilal TATARI, Abdessamad OUCHITACHNe et dans le rôle du professeur Oumaïma BELOUAFI.

Résumé : Une jeune institutrice toute fraîche, récemment affectée en pleine compagne marocaine, à mille lieues de sa ville d'origine, désireuse de changer le monde, se lance dans les cours d'alphabétisation au profit des habitants du village. La pièce nous plonge dans l'univers de cette jeune bénévole qui, après avoir congédié ses petits écoliers, s'évertue à « alphabétiser » des hommes d'âge mûr. Ses « disciples »: Le « sergent », un vétéran de la seconde guerre mondiale et de la guerre d'Indochine, Zbiguez, un fou de la musique, Larbi, un vrai « Aroubi » rural bien enraciné dans son terroir, « LHAJ », homme pieux, véritable auxiliaire de l'institutrice.



MOUCHAGHIIBOU MAHOU AIL OUMMYA AVIEC DIE GAUCHIE A DROITTE : TATARI BIILAIL SAAID ZYAIT, IMIAID IET ABIDIESSAMIAID OUCHITIACHIN IET OUMIAÏMIA BIELOUAIFL.

d'Indochine, Zbiguez, un fou de la musique, Larbi, un vrai HOMMAGE : Juste après la représentation de «Climax», «Aroubi» rural bien enraciné dans son terroir, «LHAJ», homme pieux, véritable auxiliaire de l'institutrice

IV» Une scène de rue» : En avant première, un extrait de la pièce «Scène de rue» de Mr NASSOU Driss, interprétée par Kaoutar GARTI, Md Yassine LEBBAR, Bilal TATARI et Omar AGNAOU. Résumé : un jeune homme, un flic et un Hadj courtisent successivement une séduisante passante.

Mouna Diaj fit une grande surprise à son

Professeur et auteur de théâtre, nommé ci-dessus, dans un joli petit mot de reconnaissance pour son immense et continuel apport à ses comédiens, puis fit un geste à Sofia El kandoussi laquelle brandissait un grand bouquet de fleurs.



VIBRANT HOMMAGE RENDU PAR MOUNA ET TOUTE LA TROUPE AM. NASSOU DRISS PROFFESEUR AUTEUR DE THEATRE.

CLIMAX: EXPLOSION DE RIRES A L'AILE DROITE DU THEATRE



(Ci dessus, à gauche : Mme Chraibi tentant sa fille, son invitée et Mlle Haris, àdroite: MM Faris, Nassimi et Laamiri, ansi que l'ensemble des comédiens emballés par Hamid Zahir). Vivement le prochain spectacle.

Bulletin de Théâtre Académie



2ème Edition



M.A.CHRAIBI Président «L'organisation de ce festival s'inscrit dans le cadre d'activités parascolaires permettant de façonner la personnalité de l'étudiant et de développer chez lui les qualités requises pour devenir un bon manger capable de s'insérer professionnellement et de s'adapter à toute situation»

M.D. NASSOU Vice-président «Le PLUS gagné par les étudiants comédiens avant: Des timides ,introvertis, ou carrément renfermés sur eux-mêmes. Après: Amélioration de l'élocution, maitrise des émo-tions, confiance en soi…perspective: Réussir son entretien d'embauche, son insertion professionnelle, ...s'épanouir»



Evénement pluridisciplinaire culturel, touristique et éducatif d'une ampleur incomparable THEATRE-ACADEMIE de L'ESCG mit, du 14 au 16 Décembre 2011, le théâtre à l'honneur sur toute la zone nord et fut l'occasion de découvrir le patrimoine exceptionnel et toute la créativité de la terre natale du mouvement théâtral universitaire. Le programme était riche et varié : «Ressaisis-toi!», «Cocktail», «MILMCHA 3ADJA»,

«Climax», «La cigale et la fourmi», «Cogito», «L'opinion publique», duo comique «Jamal et Noureddine», tours de magie, sketchs, danses, chants et chansons en différentes langues, ainsi que

diverses improvisations.















ESCC / 2000 Edition

« La cigale et la fourmi ! » De NASSOU Driss Présentée par les étudiants de L'ESCG









Comédiens: L'animatrice: BANANA Imane. Le fils: AIT SILAHSEN Omar. La maman : AZIZI Raja. La fourmi Mère:

LAKHLI Najlae. La fourmi Fils: AFFAKI Oussama. La cigale: ARAFI Sofia







Résumé: Une maman désespéré sollicite l'aide de la présentatrice pour remettre son fils sur le droit chemin et lui faire aimer les études et le travail .Celle-ci recourt à la célèbre fable « La cigale et la fourmi »

ESCG / 20mo Edition

« Ressaisis-toi ! » De NASSOU Driss Présentée par les étudiants de l'ESCG

Comédiens: 1er prologue: BENAZOUZ Safaà. La mort : MOUNABEH Kamal. 2ème prologue: KCHIKECH Hadil. Einstein: BELOUAFI Omaima. DARWIN: AHYAEK Meriem. Freud: OUZID Safae. La souer: SLIMAN Omaima. La fille:

ISSAOUI Hafsa. La mère: GARTI Kaoutar.

Résumé: Albert EINSTEIN, Charles DARWIN et Sigmund FREUD défilent successivement sur le plateau, exposent chacun ses théories, ses conceptions religieuses avant d'être happés la mort. Puis, l'ange de la mort annonce au Prologue que l'âme d'une mère qu'il vient de prendre est de retour.

Suit un face à face saisissant entre la fille et l'âme de sa maman. La fille s'en trouve soulagée.









«L'ophilon publique» De NASSOU Driss Présentée par les étudiants de l'ISSO

Comédiens: L'animatrice: BANANA Imane. La girouette: EL HOUARI Saloua. Jhiwa: EL HRIOUEK Meriem. Son fils: AFFAKI Oussama, passantes: ARAFI Sofia. AZIZI Rajaà. ELKHLI Najlae. SELHAMI Amina. KASSEBI Chaimae

Résumé: Une « Girouette », ne sachant que choisir entre mariage, travail et sa passion pour le théâtre sollicite l'aide de la présentatrice. Celle-ci lui raconte l'historie de jhiwa, son fils et l'àne (=mobylette) qui se rendent au souk pour vendre leur mobylette. Sur leur parcours, ils rencontrent toutes sortes de gens et tous vont jaser.



ESGG / 20me Edition

« Climax » De NASSOU Driss Présentée par les étudiants de l'ESCG



Comédiens: Jury: 1.Amy Winehouse: GARTI Kaoutar 2. Haifa Wahbi: BENABDEJLIL Hanae.3. Mouammar Kadhafi: Moudden Abdellah. 4. John Cenna: SOUAFI Oussama. Avec la superstar de l'ESCG: DIAJ Mounia dans les rôles de: Amina- tou HAIDAR/ ANTIGONE/ CLEOPATRE/FRIJOLITA/FAIROUZ

Prologue: RABIE ANDLOUSSI Hamza, Paris HILTON: HADDAD Imane, Ben LADEN: TATARI Bilal, Haja HAMDAOUIA: BELOUAFI Oumaima, Coco CHANNEL: KCHIKECH Hadil, HELENE:BENEJMA

Yousra, OUCHITACHNE Abdessamad: M.JACKSON/G.W.BUSH/Hamid ZAHIR. Figurants: BEN ABDALLAH Saad/BENJELLOUN Zakaria/MAGHNINE OUSSAMA et BENAISSA MOHAMED. LA CHORALE: AFFAKI OUSSAMA, LAZHAR RAIHANA, ISSAOUI HAFSSA,BENAZOUZ Safaa, KASSEBI Chaimae, EL MOUDDEN Sanae, Yousra BENALI et BENAISSA MOHAMED

COSTUMES: BENNEJMA Yousra.







ESGG / 20me Edition

Résumé: L'action se passe en 2002 A cause de l'usage excessif des énergies fossiles et du refus des gouvernements de prendre des mesures drastiques, la vie sur la planète Terre est sur le point de disparaitre. Le verdict des experts consultés est sans appel. Les humains ont jusqu'au 2 Décembre 2022 pour quitter la terre. Car la vie est possible sur Espoir.



Réunis en urgence à l'ONU, les dirigeants du monde entier ont décidé de nommer un jury international qui choisira les humains qui pourront échapper à l'apocalypse et aller vivre sur Espoir. A la sur prise générale, ce sont : Amy winehouse, haifa wahbi, Mouammar Kadhafi et John Cena. Tous les humains veulent fuir la terre et aller sur Espoir. Et le jury a fort à faire pour sélectionner les candidats les plus méritants.





الشاون كوميك كوكتيل

الممثلين : فاطمة زيطان كرزاب – عبدالمجيد العمراني – محمد عسوا – أحمد بوجيدا – محمد السلالي – عماد الغلال أنوار الغلال الانارة: عادل أبوزرة • الموسيقى: بلال خيرون • تنفيد الديكور: عبدالحق عبداللطيف علاقات عامة: محمد عمور • اخراج: حميد البوكيلي



جِمِعِية محترفي الفحان للمسرج والتنشيط الثقافي – تطوان

تشخيص: قمر القنافي – عبدالله الطالب – رضا الدغمومي – محسن حمود – محمد عبو – محسن البودرار – أشرف بن تميم التقنيون: زكرياء البوثناني – أشرف درجاج – جابر ارفود – سمية الزوادي

> اخراج : طارق الشاط تأليف : عبد المنعم مدبولي







فرقة سرفانطس للمسرح والسينما بطنجة

الممثلين : محمد الغربش — محمد المصق — عبد المنعم حجي — عادل المشكور — محمد اليوسفي الموسيقى : حمزة الكدان • الانارة : ابراهيم الحميدي • الديكور : يوسف البكري المحافظة العامة : جمال البوحسيني — عمر اليوسفي • اخراج : عادل المشكور











نظمت المدرسة العليا للتجارة والتسيير المهرجان الثاني للمسرح أيام 16/15/16 دجنبر 2011 تحت شعار Théâtre Académie — ESCG / $2^{
m 6me}$ Edition

تشكلت اللجنة لتقييم العروض المشاركة من : المخرج السينمائي حسن بن جلون والأستاذ المؤطر المسرحي عبد الله بولهريري و الأستاذ عبد المجيد لفكيمي المؤطر المسرحي نوهت اللجنة بالتنظيم الجيد للمهرجان وتحيي كافة أعضاء اللجان التنظيمية / الفشبة / الكواليس / الدين أ،ابانوا عن كفاءة محمودة في توفير الشروط الملائمة للفرجة المسرحية. لقد سجلت اللجنة وبارتياح كبير الحضور المكثف للطلبة اللدين كانوا في مستوى الحدث الفني كما تشد بحرارة على الطاقم الاداري المسير و على اباء وأمهات الطلبة المشاركين مما زاد من حماس الأداء والمتعة المسرحية لكافة العروض سجلت لجنة تقييم العروض المسرحية على ان جل انحوض المسرحية على ان جل النصوص المسرحي وساهم في بناء شخصية الملتقى بناء الميم المسرحي والملامع والتموضع و احترام الملتقى بناء المسرعي والملامع والتموضع و احترام مناطق الخشبة اما عن السنغرافيا كل العروض تجندات للتفوق في اعداد الديكور والملابس والإكسسوارات الصغيرة مع التوظيف الجماله.

Théâtre- Académie ESCG a attiré un public très enthousiaste composé d'étudiants, de leurs parents et ainsi et des notables de la ville.

L'événement a reçu une large couverture médiatique notamment la presse locale Ainsi. «La dépêche du Nord» «le journal de Tanger» et «Chababia» lui ont consacré de larges pages Extrait: «Les pièces, notamment celles écrites en français, se basant sur un texte d'un très bon niveau, ont abordé des thématiques très variées et avaient des visées éducatives. Sociales ou environnementales, L'apport à la scène du théâtre est précieux, ce qui a contribué à la formation personnelle du spectateur, Quant à la

réalisation, des efforts sensibles furent notés dans tous les domaines: Expression corporelle, mimiques, gestuelle, déplacement.....Scénographie, costumes, décors...Emploi judicieux des extraits musicaux et de la lumière..»

PALMARES

1er prix: Cervantés Tanger . 2éme prix: chaouen-

Comics · 3éme prix : ESCG

4éme prix: Troupe Feddan Tétouan

Prix du meilleur rôle féminin: Mouna DIAJ.Prix du

meilleur rôle masculin: Mohamed LAGHRIS

L'ESCG rend au théâtre ses lettres de noblesse

3ème édition du festival «Théâtre Académie»

Une programmation riche, éclectique et diversifiée. Une dizaine de spectacles, des lectures, des rencontres-débats avec le public. Des artistes confirmés et de nouveaux talents, comédiens, auteurs et metteurs en scène.

La 3ème édition du festival des jeunes amateurs «Théâtre Académie», qui a pour but de faire du théâtre un outil pédagogique développant les capacités personnelles et communicationnelles des étudiants, s'est déroulé du 19 au 21 décembre courant à l'Institut espagnol Severo Ochoa de Tanger.

Le 1er jour, mercredi 19 décembre, le coup d'envoi fut donné par le directeur de l'ESCG, M. A. CHRAIBI, qui saisit l'occasion pour annoncer l'accréditation des masters de l'école. Immédiatement après, un hommage fut rendu à quatre invités d'honneur : Abderrahim MENIARI, acteur, réalisateur et directeur du Concervatoire de théätre Sidi Blyout, Fettah NGADI, acteur, compositeur et professeur de musique Fatima Zahra BENNACER, chanteuse en herbe, actrice télé et cinéma et l'acteur Jaouad AL ALAMI.

Le spectacle débuta par la présentation de la pièce de théâtre «Zelil» de la troupe du lycée Ibn Al Khatib. Puis, ce fut le tour du lycée Moulay Youssef «Quartier des abjections», ensuite le lycée moulay rachid présenta «Fine aichine».



Caméléon, de la faculté des sciences et techniques



El haslaassociarion tamouda – tétouan



Adil TAssi et Saloua Hawari «le jeu du DESTIN» de D. NASSOU –ESCG



La Cigale (Mouna DIAJ) recourt au policier (Hamza alandalousi) ESCG



Le retour de Hercule Mabrouka



Le Travail à la chaîne - le printemps des fourmis-ESCG



Quartier des objections Lycée Moulay Youssef



Fine 3aychine Lycée Moulay Rachid

Le dernier spectacle fut la pièce des étudiants de 1ère année de l'ESCG «Le jeu du Destin» écrite et mise en scène par NASSOU Driss. Le second jour, le nombreux public accouru assista à 2 pièces: «El hasla» de la troupe TAMOUDA Tétouan et «Caméléon» de la Faculté des Sciences et Technique Tanger.

Club Théâtre

ESCH / Seme Enlitton

A la programmation du 3ème et dernier jour, figuraient 3 pièces: «Le retour d'hercule» de la troupe Mabrouka. composée de collégiens et de lycéens, «Abdelhak» seconde participation de la Faculté des Sciences et Technique Tanger avec 4 étudiants et des professionnels de la troupe de Hasnouna, «Le printemps des fourmis» essentiellement des étudiants de 2ème année de l'ESCG, écrite et mise en scène par NASSOU Driss.

Cette dernière journée fut rehaussée par la présence d'une invitée de marque. Il s'agit ni plus ni moins de la grande réalisatrice, scénariste et journaliste marocaine, Farida BELYAZID, lauréate en 1976 de l'École Supérieure d'Études Cinématographiques (ESEC) à Paris, primée dernièrement en Espagne.



MOUNA dIAJ EST FARAON-LE PRINTEMPS DES FOURMIS - ESCG



Zellil - Lycée Benkhatib



Oumaima Almachkour est «DAWYA»-le jeu du DESTIN ESCG

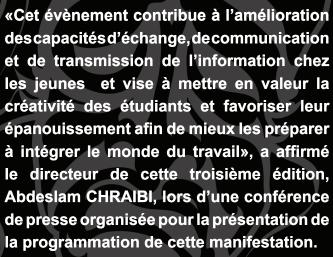


Trucage des élections malgré la vigilance de 0.BELOUAFI



A.CHRAIBI Hommage à Abderrahim MENIARI avec remerciement

M.Abdeslam CHRAIBI tenait absolument à rendre hommage à cette grande dame du cinéma marocain et international, connue surtout pour son film socio-humoristique « Kaïd Ensa » (Ruses de femmes). Un moment de pur bonheur. M.A. CHRAIBI rendit aussi hommage au club solidarité de l'école.



«Théâtre Académie» gagne en maturité d'année en année et constitue désormais l'un des rendez-vous culturels de marque destinés aux étudiants. Cette manifestation culturelle permet d'ouvrir les horizons des étudiants en leur permettant de se rencontrer, d'échanger et de travailler en équipe, en vue de les préparer à accéder au monde professionnel avec assurance et confiance en soi.



A. CHRAIBI rend hommage à Farida BELYAZID



M. Abdeslam CHRAIBI rend hommage à Fettah NGADI avec remerciement

Club Théâtre

ESCH / 30mm Edition

A l'instar des deux précédentes éditions, cet événement s'est assigné pour objectif principal de promouvoir la création et l'expression théâtrales, soutenir l'esprit de créativité et d'initiative et encourager l'échange interrégional et interculturel entre les étudiants des différents établissements scolaires et universitaires de la région. Le jury de cette troisième édition était composé d'hommes de théâtre : Abdeloumen LAACHIRI, Abdelkhalek MERGAD et Mohamed ALAZRAK ont eu à choisir entre huit pièces de théâtre programmées en compétition officielle.



M. Abdeslam CHRAIBI rend hommage à F.Z . BENNACER avec remerciement



NASSOU, ALAMI, NGADI, CHRAIBI, BENNACER, MENIARI et BOUZERDA



Abderrahim MENIARI avec nos étudiantes



Fettah NGADI, Fatima Zahra BENNACER et Abderrahim MENIARI



Groupe Musicale Darna



MIMMIH



Hommage à Abderrahim MENIARI

SHIMI...



Mouna rend hommage à Fettah NGADI avec des fleurs



Oumaima BELOUAFI **HAJJA HAMDAOUIYA**



Najlae KHLIE ET Iman SHIMI

Egalement, il est important de mentionner la programmation d'ateliers au sein de l'ESCG animés par Abderrahim MENIARI, d'interview accordée à Radio Tanger et surtout les multiples Talents Artistiques de l'ESCG qui se sont relayés pour l'animation (lors de changement de scénographie) : Mimmih, Kaoutar GARTI, Hamza GARRAH, HARBAL, Mouna DIAJ, Oumaima BELOUAFI

, Hamza RABIE AL ANDALOUSSI, Chaimae



Mouna DIAJ



Chaimae AKESBY

Enfin, nous ne pouvons que saluer de telles manifestations de reconnaissance envers ceux qui servent l'art d'une manière générale, le théâtre en particulier, leur école l'ESCG et notre chère AKESBY, Rania ARAAS, Najlae KHLIE, Iman patrie avec amour et passion.

Club Théâtre

ESCC / 30mo Edition



1 er Prix: ABDELHAK de FST



2^{éme} PRIX LE PRINTEMPS DES FOURMIS DE ESCG



3 ^{éme} prix ZELLIL DE BEN Abdellah Ibn Khatib



4 éme Prix Le retour d'Hercule MABROUKA



Prix Meilleur rôle masculin Sohaib



A.CHRAIBI remet le prix Meilleur rôle Féminin à, Mouna DIAJ ESCG

Palmarès:

Grand prix: « Abdelhak », FST

2ème prix : « Le printemps des fourmis », ESCG

3ème prix : « Zellil », Ibn Khatib

Collectif : « Le retour d'Hercule », Mabrouka Meilleur rôle féminin : Mouna Diaj, ESCG

Meilleur rôle masculin : Sohaib BABLO, FST/Hasnouna.



المدرسة العليا للتجارة و التسيير

High School of Management

1ère Ecole Supérieure Accréditée par l'Etat



Savoir,

Communiquer,

Gagner

www.escgt.ma

Quartier Essourienne (à 100M de la Gare Routière) Tanger Tél.: 05 39 95 43 10 / 20 - Fax: 05 39 95 43 20